

**CONCORSO PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO DI MASSIMA
PER LA REALIZZAZIONE DI UN NUOVO EDIFICIO DEL
“COLLEGIO DI MILANO”**



**SOGGETTO PROMOTORE
FONDAZIONE COLLEGIO DELLE UNIVERSITA' MILANESI**

14 Aprile 2016

SOMMARIO

Parte I

Definizione del Concorso

- Art. 1 Promotore del Concorso
- Art. 2 Tema e forma del Concorso
- Art. 3 Oggetto del Concorso
- Art. 4 Documentazione del Concorso

Parte II

Partecipazione al Concorso

- Art. 5 Tipologia del Concorso e condizioni di partecipazione
- Art. 6 Incompatibilità dei partecipanti
- Art. 7 Iscrizione al Concorso
- Art. 8 Quesiti e informazioni
- Art. 9 Elaborati richiesti
- Art. 10 Consegna degli elaborati
- Art. 11 Trattamento dei dati personali

Parte III

Commissione Giudicatrice

- Art. 12 Composizione della Commissione Giudicatrice
- Art. 13 Criteri di valutazione
- Art. 14 Lavori della Commissione Giudicatrice

Parte IV

Adempimenti finali

- Art. 15 Mostra e pubblicazione dei progetti
- Art. 16 Assegnazione degli incarichi
- Art. 17 Regolamento delle controversie
- Art. 18 Accettazione delle clausole del Concorso

Allegati

Moduli

- Mod. A Iscrizione al Concorso
- Mod. B Autocertificazione di non incompatibilità

PARTE I

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

Art. 1 - PROMOTORE DEL CONCORSO

Promotore del Concorso:	Fondazione Collegio delle Università Milanesi
Indirizzo:	Milano (20142) - via S. Vigilio n. 10
Telefono:	02.8739.7000
Fax:	02.813.7481
Responsabile del procedimento:	Graziella Lovati
e-mail:	g.lovati@collegiodimilano.it

La Fondazione Collegio delle Università Milanesi è un'istituzione, senza scopo di lucro, sostenuta dalle sette università milanesi e da importanti enti pubblici e privati della città di Milano, con l'obiettivo di essere un punto di riferimento all'interno del panorama accademico, istituzionale e imprenditoriale italiano ed europeo. Le attività della Fondazione sono volte alla diffusione e promozione della vita di college, alla valorizzazione della cultura del merito, all'internazionalizzazione del sistema universitario e all'integrazione delle realtà locali. Attraverso lo studio delle dinamiche relative alla residenzialità temporanea all'interno di contesti multiculturali, essa si propone inoltre come leva di incentivazione per la mobilità sociale e la cittadinanza attiva. La Fondazione anima il Collegio di Milano, un campus interuniversitario di merito che coinvolge le sette università milanesi ed Expo College, un network di residenze per giovani provenienti da tutto il mondo.

Attualmente è insediato in un interessante edificio completato agli inizi degli anni '70 dallo Studio Zanuso, in grado di accogliere 100 studenti residenti ed è in corso un ampliamento per l'accoglienza di ulteriori 53 studenti.

Art. 2 - TEMA E FORMA DEL CONCORSO

Tema del presente bando é la realizzazione, all'interno di un'area della Fondazione Collegio delle Università Milanesi, con accesso dalla via Ovada, di un nuovo edificio autonomo da destinare ad alloggi per studenti universitari, con i relativi spazi comuni e di servizio come meglio definito all'art. 3 del presente bando.

Il bando riguarda un Concorso di progettazione (progetto preliminare), in forma anonima. I partecipanti devono essere in possesso dei requisiti indicati all'art. 6 del presente bando.

Si evidenzia che è desiderio del Promotore partecipare, con il progetto vincitore del concorso, alla procedura di selezione che verrà indetta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito MIUR), mediante la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del IV bando triennale, con decreto ministeriale di attuazione che disciplina, ai sensi dell'art. 1, comma 3, della legge n. 338/2000, le procedure e le modalità di presentazione dei progetti e per l'erogazione dei finanziamenti relativi agli interventi per alloggi e residenze per studenti universitari, da cofinanziare con i fondi previsti dallo stesso art. 1, commi 1 e 2, e dall'art. 144, comma 18, della legge n. 388/2000. Contestualmente al sopra citato decreto, verranno definiti con ulteriore decreto ministeriale, ai sensi dell'art. 1, comma 4, della legge n. 338/2000, gli standard minimi dimensionali e qualitativi relativi ai parametri tecnici ed economici concernenti la realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari.

Per le eventuali informazioni di dettaglio sui decreti ministeriali sopra citati, riferiti al precedente bando triennale pubblicato dal MIUR nell'anno 2011, si rimanda alla pagina:

<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/universita/collegi-alloggi-e-residenze/bando-2011>

Art. 3 - OGGETTO DEL CONCORSO

Il Progetto oggetto del presente bando dovrà obbligatoriamente tener conto del rispetto degli standard minimi dimensionali e qualitativi relativi ai parametri tecnici ed economici concernenti la realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari. A tal riguardo si dovrà fare riferimento a quelli già definiti dal MIUR con l'ultimo D.M. n. 27/2011. Essi hanno carattere prescrittivo ai fini della ammissione al cofinanziamento previsto dalla legge n. 338/2000.

Il progetto preliminare dovrà definire le caratteristiche qualitative e funzionali dei lavori, il quadro delle esigenze da soddisfare e delle specifiche prestazioni da fornire.

Le scelte delle soluzioni progettuali dovranno tener conto, oltre che dei vincoli dimensionali e qualitativi dettati dal quadro normativo di riferimento (D.M. n. 27/2011), anche delle caratteristiche volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare, al fine di soddisfare al meglio gli obiettivi di seguito riportati:

- la tipologia di alloggio da considerare è quella *ad albergo*, dove l'organizzazione spaziale è generalmente impostata su corridoi sui quali si affacciano le camere singole (preferenziale). Questo *tipo* è da realizzare con servizio igienico di pertinenza. I servizi residenziali collettivi dovranno essere concentrati in zone definite e separate dalle camere dei residenti;
- camere singole (posto letto, posto studio, con servizio igienico di pertinenza), da considerare in numero non inferiore a 50;
- le aree funzionali di supporto:
 - aree per servizi culturali e didattici, che comprendono le funzioni di studio, lettura, riunione, ecc., che lo studente compie in forma individuale o di gruppo. L'arredo deve essere flessibile in modo da rendere possibile i diversi tipi di utilizzo.
 - aree per servizi ricreativi, comprendenti le funzioni di tempo libero finalizzate allo svago, alla formazione culturale non istituzionale, alla cultura fisica, alla conoscenza interpersonale e di socializzazione, ecc., che lo studente compie in forma individuale o di gruppo.
 - servizi di supporto, comprendenti le seguenti unità ambientali:
 - depositi per biancheria e prodotti di pulizia;
 - lavanderia/stireria;
 - magazzino;
 - spogliatoi per il personale;
 - cucina collettiva (esterna agli alloggi) per la preparazione e consumazione pasti, inclusi i relativi spazi di servizio, adeguatamente dimensionati e strutturati.
 - servizi tecnologici, comprendenti le seguenti unità ambientali:
 - vani tecnici per servizi tecnologici in genere.
 - accesso e distribuzione, comprendenti le funzioni di accesso, di accoglienza, di incontro e di scambio tra gli studenti e le funzioni di collegamento spaziale tra aree funzionali e all'interno di queste.
 - aree esterne, comprendenti le seguenti dotazioni:
 - spazi di parcheggio auto e moto;
 - arredo degli spazi a verde e delle aree di sosta e dei percorsi;
 - locale di raccolta della spazzatura.

Criteri generali relativi ai requisiti dell'intervento di edilizia residenziale per studenti

Nella progettazione della residenza universitaria oggetto del presente bando devono essere rispettati i criteri relativi ai seguenti requisiti:

Compatibilità ambientale

- il nuovo edificio dovrà tener conto dei principi di salvaguardia ambientale, nel rispetto delle indicazioni dettate dagli strumenti urbanistici e dal regolamento edilizio (PGT vigente, vincolo di non edificabilità sui mappali 83 e 103);
- lo studio di fattibilità deve prevedere in proposito una esauriente caratterizzazione del sito e dei fattori ambientali che possono essere influenzati dall'intervento, con particolare riferimento agli aspetti storico tipologici caratterizzati sia dall'edificio esistente, progettato agli inizi degli anni '70 dallo Studio Zanuso, che dall'intervento in fase di realizzazione, confinanti entrambi con l'area interessata dell'intervento in oggetto;
- dovranno essere adottate soluzioni tecnologiche ed impiantistiche atte a limitare i consumi di energia, regolando il funzionamento dei sistemi energetici utilizzati. A tal proposito è auspicabile la possibilità di allaccio al *teleriscaldamento*, essendo già in rete di servizio nella zona interessata.

Orientamento ambientale

- il nuovo edificio deve consentire una fruizione autonoma da parte degli utenti della struttura residenziale seppur mantenendo la stretta relazione con le altre due strutture collocate nell'area adiacente e gestite dal medesimo promotore. A tal fine ogni ambito residenziale deve essere facilmente riconoscibile e devono essere previsti accorgimenti specifici per facilitare l'orientamento. In particolare devono essere chiaramente distinguibili i punti di accesso alla nuova struttura, comprese le eventuali parti di servizio, e devono essere entrambe facilmente raggiungibili senza interferenze.

Manutenzione e gestione

- il nuovo edificio dovrà rispondere ai requisiti di massima manutenibilità, durabilità e sostituibilità dei materiali e componenti e di controllabilità del tempo delle prestazioni, in un'ottica di ottimizzazione del costo globale dell'intervento. Le tecnologie adottate dovranno tener conto delle possibili dinamiche di obsolescenza e degrado; le soluzioni tecniche e i relativi dettagli costruttivi devono essere progettati in relazione alla qualità nel tempo. L'edificio e i suoi sottosistemi devono assicurare la controllabilità e la facilità degli interventi manutentivi.

Art. 4 - DOCUMENTAZIONE DEL CONCORSO

La documentazione relativa al Concorso predisposta dal Promotore viene fornita su CD e si compone di:

- a) il presente bando di Concorso, completo di tutti gli allegati;
- b) stralcio dell'azzonamento del PGT vigente;
- c) documentazione fotografica;
- d) carta tecnica comunale dell'esistente;
- e) planimetria edificio esistente
- f) planimetria e tavola prospetti costruendo edificio

PARTE II PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Art. 5 - TIPOLOGIA DEL CONCORSO E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il presente bando definisce un Concorso di progettazione preliminare ad unica fase. La partecipazione é riservata a liberi professionisti - architetti, ingegneri - singoli o associati, ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al Concorso (coincidente con la consegna degli elaborati), l'esercizio della libera professione, sia per legge, sia per contratto, sia per provvedimenti disciplinari, fatte salve le incompatibilit  di cui al successivo art 6.

I concorrenti potranno avvalersi anche di consulenti o collaboratori: questi potranno essere privi di iscrizione agli Albi professionali. Tramite il modulo di conferma dell'iscrizione (Modulo A) dovr  essere comunque dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.

Non   ammesso che la stessa persona faccia parte di pi  di un gruppo.

E' fatto divieto di divulgare sotto qualsiasi forma i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione giudicatrice.

Art. 6 - INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al Concorso:

- gli Amministratori, i Consiglieri ed i dipendenti del Promotore
- coloro che hanno partecipato alla promozione o alla organizzazione del Concorso, e/o alla stesura del bando.

I partecipanti al Concorso devono presentare, contemporaneamente con l'iscrizione, una autocertificazione di non incompatibilit  redatta secondo quanto riportato nel "Modulo B" allegato.

Art. 7 - ISCRIZIONE AL CONCORSO

Per poter partecipare al Concorso gli invitati devono presentare la richiesta di iscrizione (vedi Modulo A allegato) compilata in tutte le sue parti.

Il modulo potr  essere:

- consegnato a mano presso la sede della Fondazione Collegio delle Universit  Milanese in via S. Vigilio n. 10 – 20142 Milano;
- inviato per raccomandata postale indirizzata alla Fondazione Collegio delle Universit  Milanese in via S. Vigilio n. 10 - 20142 Milano;
- a mezzo corriere celere presso la sede della Fondazione Collegio delle Universit  Milanese in via S. Vigilio n. 10 – 20142 Milano.

L'iscrizione dovr  pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno **27 Aprile 2016**. Sulla busta dovr  essere riportata la seguente dicitura:

“CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN NUOVO EDIFICIO DEL COLLEGIO DI MILANO”

Con la consegna della domanda il Promotore del Concorso prende atto dell'iscrizione del partecipante o del gruppo di progettazione, ma é totalmente esonerato dal verificare che ciascuno di essi rispetti tutte le condizioni di compatibilità espresse nel Bando, in particolare all'art. 6.

Entro il giorno **30 Aprile 2016** verrà spedita per posta elettronica la documentazione della gara a coloro che si sono iscritti; per chi lo desiderasse, su richiesta, in alternativa sarà possibile ritirare un CD contenente la documentazione a **patire dalle ore 12 del 2 Maggio 2016** presso la sede della Fondazione.

Art. 8 - QUESITI ED INFORMAZIONI

Il Promotore organizzerà un incontro introduttivo, cui sono invitati tutti i partecipanti, che ha lo scopo di completare l'illustrazione del tema proposto e di fornire eventuali chiarimenti richiesti dai concorrenti. L'incontro avrà luogo il giorno **4 Maggio 2016 alle ore 11,00** presso la sede della Fondazione Collegio delle Università Milanesi. La partecipazione all'incontro é facoltativa.

Il Promotore si impegna a rispondere in tempi brevissimi ai quesiti posti dai partecipanti via e-mail entro il **10 Maggio 2016**; le risposte, ed i relativi quesiti, verranno contemporaneamente trasmessi a tutti gli altri partecipanti. Ad eventuali domande che pervenissero successivamente via e-mail, verrà data risposta solo se saranno di evidente interesse generale ed in tal caso la risposta verrà inviata contemporaneamente a tutti gli altri partecipanti.

Non é ammessa nessuna altra procedura per fornire informazioni inerenti al bando ed in particolare non verranno fornite informazioni telefoniche.

Art. 9 - ELABORATI RICHIESTI

Tutti gli elaborati dovranno essere in forma anonima, redatti in lingua italiana e dovranno essere contrassegnati da un codice di riconoscimento di 6 caratteri alfanumerici.

Gli elaborati di progetto consistono in:

- a) **4 tavole formato UNI A1** contenenti:
 - planimetria (aerofotogrammetria) con inserito il progetto in scala 1:500;
 - piante dei vari livelli, sezioni e prospetti in scala 1:100 o 1:200;
 - dettaglio in scala 1:50 dell'unità abitativa tipo;
 - 2 o 3 render che mettano in relazione la nuova costruzione con quella esistente e con quella in corso di realizzazione;
- b) **relazione tecnico-illustrativa** di non più di 4 cartelle di testo dattiloscritto su fogli di formato UNI A4 con un massimo di 45 righe per cartella con un corpo dei caratteri non inferiore a 12 punti, illustrante i criteri e le motivazioni progettuali della proposta;
- c) **CD con elaborati pdf e dwg**;
- d) **stima sintetica dei costi** a misura per gli appalti delle opere edili, strutturali ed impiantistiche.

Non é ammessa la presentazione di elaborati ulteriori o diversi rispetto a quanto sopra indicato.

Art. 10 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI

I concorrenti dovranno consegnare gli elaborati a mano o a mezzo Corriere Espresso.

Gli elaborati dovranno essere suddivisi in due buste/pacchi:

- una contenente le tavole, la relazione tecnico-illustrativa, la stima dei costi, l'offerta per le prestazioni professionali;
- una, sigillata, contenente la corrispondenza tra codice alfanumerico e gruppo di professionisti.

La consegna deve avvenire in forma anonima perciò, se fatta a mano, dovrà essere fatta tramite una persona non collegabile ad uno dei concorrenti mentre se fatta per posta o per corriere su ogni busta/pacco/bolla di accompagnamento dovrà essere indicato "Fondazione Collegio delle Università Milanesi" sia sulla parte che si riferisce al mittente che sulla parte che si riferisce al destinatario.

La consegna degli elaborati dovrà avvenire improrogabilmente entro le ore 12,00 del giorno 11 Luglio 2016.

Art. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati acquisiti per la partecipazione al presente Concorso saranno trattati in conformità a quanto disposto del D. Lgs. n. 196 del 2003 e successivi in materia di protezione dei dati personali.

Il consenso all'utilizzo dei dati personali sarà incluso nella dichiarazione di ciascun partecipante.

PARTE III COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art. 12 - COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice sarà composta da 3 membri.

Art. 13 - CRITERI DI VALUTAZIONE

I Criteri di valutazione del Concorso possono essere così schematizzati:

a) aspetti estetici e funzionali:

- funzionalità dello schema distributivo e dell'integrazione tra unità residenziali e spazi collettivi;
- funzionalità e dimensione della unità abitativa tipo;
- qualità del progetto architettonico in sé stesso, in rapporto all'edificio esistente e a quello in corso di realizzazione e al suo inserimento paesaggistico;

b) aspetti economici:

- validità della stima dei costi;
- facile manutenzione e lunga durata nel tempo dei materiali impiegati;
- contenimento dei costi di costruzione e di gestione (risparmio energetico e manutenzione);

c) aspetti generali:

- rispetto di tutte le condizioni del bando;
- utilizzo dei più recenti ritrovati della tecnologia (sistemi audio, trasmissione dati, ecc.).

Tali criteri potranno essere opportunamente integrati ed ampliati dalla Commissione Giudicatrice in sede di definizione dei criteri per la formazione dei giudizi.

Art. 14 - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

I lavori della Commissione si svolgeranno a porte chiuse.

Dei lavori della Commissione sarà tenuto un verbale, comprendente la relazione conclusiva e la graduatoria; i verbali non verranno divulgati. La graduatoria definitiva con la proclamazione del vincitore sarà trasmessa a tutti i partecipanti.

PARTE IV ADEMPIMENTI FINALI

Art. 15 - MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Con la partecipazione al Concorso i concorrenti autorizzano il Promotore ad esporre e pubblicare gli elaborati consegnati; in caso di pubblicazione il Promotore si impegna ad evidenziare il divieto di riproduzione da parte di terzi senza il previo consenso dell'autore.

Nulla sarà dovuto agli autori per tale esposizione o pubblicazione. Al termine della eventuale esposizione il Promotore tratterà gli elaborati relativi al progetto vincitore e renderà gli altri ai rispettivi autori.

Art. 16 - ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI

Con il vincitore del Concorso verrà negoziato un contratto per produrre la documentazione necessaria per partecipare al bando MIUR e per realizzare il progetto esecutivo.

Il contratto prevedrà comunque la possibilità per il Promotore di assegnare i lavori per fasi successive.

Il Promotore si riserverà il diritto di apportare modifiche al progetto sia in fase di progettazione, sia in fase di esecuzione dei lavori.

In ogni caso con la conclusione del contratto per la realizzazione del progetto esecutivo il Proponente diverrà a tutti gli effetti proprietario del progetto medesimo

Qualora invece non fosse possibile trovare un accordo per il successivo contratto il Promotore potrà abbandonare il progetto oppure pagare l'importo di € 10.000,00 (diecimila euro) e diventare così comunque proprietario del progetto.

Art. 17 - REGOLAMENTO DELLE CONTROVERSIE

La Commissione Giudicatrice è designata unica responsabile, a tutti i livelli, fino alla designazione del vincitore. Ogni vertenza, non riferibile né al funzionamento della Commissione né alla designazione del vincitore, sarà regolata con arbitrato con esclusione di qualsiasi ricorso alla magistratura ordinaria.

I tre arbitri verranno nominati uno da ciascuna parte ed il terzo di comune accordo tra le parti; in caso di disaccordo sulla nomina del terzo arbitro o di mancata nomina dell'arbitro della parte che non è attrice, la nomina verrà demandata alla Camera di Commercio di Milano. Le spese relative alle procedure di arbitrato verranno anticipate dalla parte attrice ed addebitate alla parte soccombente.

Art. 18 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL CONCORSO

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutte le norme e le condizioni contenute nel presente bando. Per quanto non espressamente stabilito nel bando si fa riferimento alle norme di legge ed ai regolamenti vigenti in materia.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Spett.
Fondazione Collegio
delle Università Milanese
via S. Vigilio n. 10
20142 Milano

Oggetto: CONCORSO PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO DI MASSIMA PER LA
REALIZZAZIONE DI UN NUOVO EDIFICIO DEL "COLLEGIO DI MILANO"
Richiesta di iscrizione

Il sottoscritto arch./ing.
nato a
residente a
cod. fisc. P. iva
con studio in via n. CAP
tel fax e-mail

Iscritto all'Albo Professionale degli
della Provincia di al n.

in qualità di **rappresentante del gruppo di progettazione** con la presente

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare al suddetto concorso di progettazione.

DICHIARA

che il recapito presso il quale deve ad ogni effetto essere trasmessa qualsiasi comunicazione
inerente il Concorso è il seguente:

presso
indirizzo
tel fax e-mail

DICHIARA INOLTRE

che i componenti del gruppo di progettazione dal sottoscritto rappresentati sono:

1. arch./ing. nato a il
residente a vianCAP
iscritto all'Albo Professionale degli
della Provincia di al n
2. arch./ing. nato a il
residente a vianCAP
iscritto all'Albo Professionale degli
della Provincia di al n
3. arch./ing. nato a il
residente a vianCAP
iscritto all'Albo Professionale degli
della Provincia di al n
4. arch./ing. nato a il
residente a vianCAP
iscritto all'Albo Professionale degli
della Provincia di al n
5. arch./ing. nato a il
residente a vianCAP
iscritto all'Albo Professionale degli
della Provincia di al n

che sono previsti i seguenti consulenti o collaboratori (di cui non è richiesta iscrizione all'Albo Professionale)

- nome. cognome
- qualifica luogo e data di nascita
- nome. cognome
- qualifica luogo e data di nascita
- nome. cognome
- qualifica luogo e data di nascita
- nome. cognome
- qualifica luogo e data di nascita
- nome. cognome
- qualifica luogo e data di nascita

Data

Timbro e firma

Inserire in questa pagina eventuali altri componenti del gruppo (indicando le relative specifiche come oda foglio precedente):

AUTOCERTIFICAZIONE DI NON INCOMPATIBILITA'
GRUPPO DI PROGETTAZIONE - COLLABORATORI
(da fotocopiare e far compilare a ciascun componente)

Spett.
Fondazione Collegio
delle Università Milanesi
via S. Vigilio n. 10
20142 Milano

Oggetto: **CONCORSO PER LA REDAZIONE DI UN PROGETTO DI MASSIMA PER LA
REALIZZAZIONE DI UN NUOVO EDIFICIO DEL "COLLEGIO DI MILANO"**
Richiesta di iscrizione

Il sottoscritto arch./ing.
nato a
residente a
cod. fisc.
componente/collaboratore del gruppo di progettazione

DICHIARA

- di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione previste all'art. 5 (*);
- di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'art. 6 del bando;
- di accettare incondizionatamente ogni norma contenuta nel bando;
- di autorizzare, secondo il D. Lgs. n. 196 del 2003 e successive modificazioni, l'Ente Banditore ad utilizzare i dati personali dichiarati per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura concorsuale.

DICHIARA E CERTIFICA INOLTRE (*)

di essere iscritto all'Albo professionale degli
della Provincia di al n.
Data
(Timbro e firma)